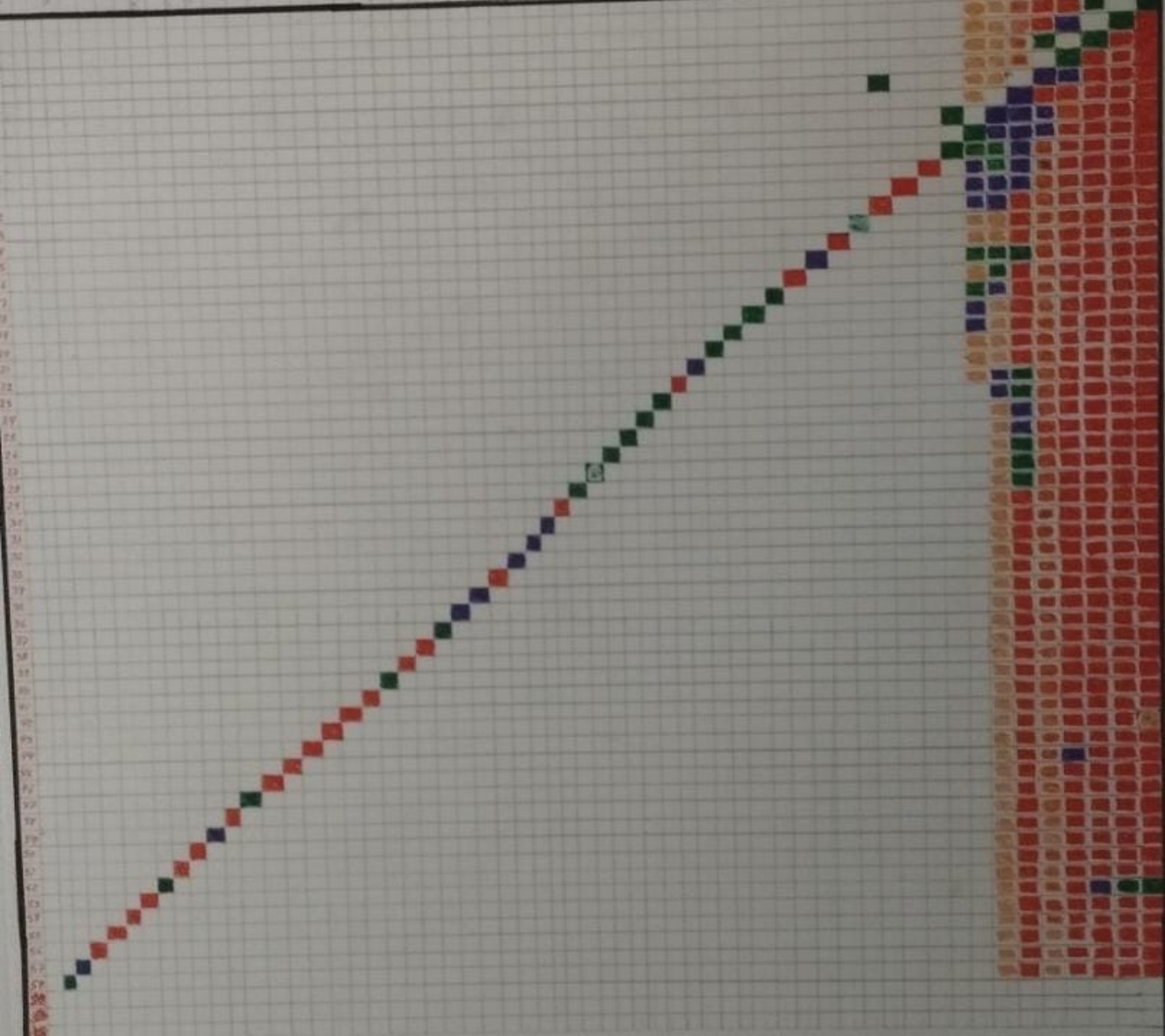


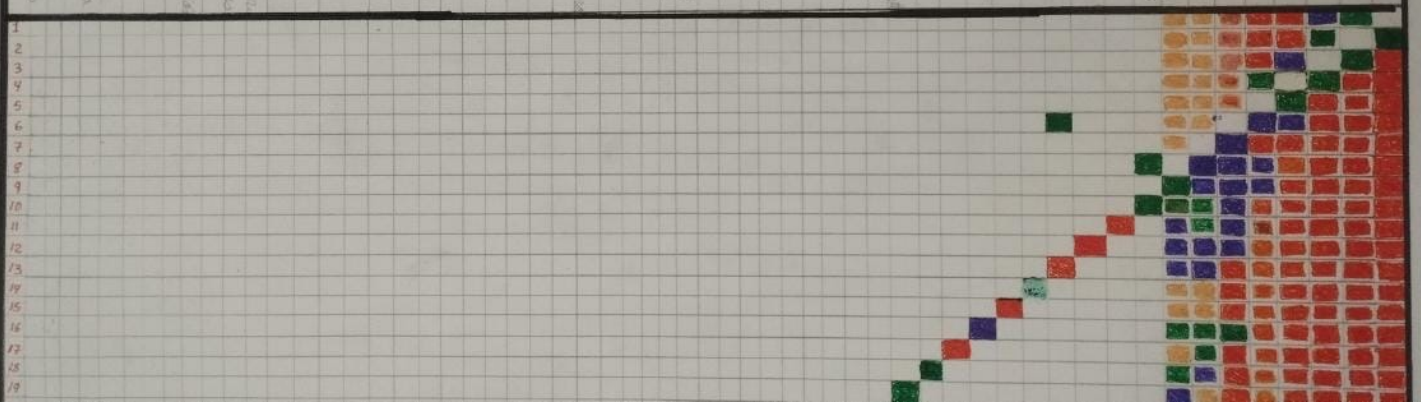
2. *Problemi di calcolo: virtuale*

- 1. Programmi Pubblici
- 2. Cuneo, lobby
- 3. Hall
- 4. lobby
- 5. lobby
- 6. lobby
- 7. lobby
- 8. lobby
- 9. lobby
- 10. lobby
- 11. lobby
- 12. lobby
- 13. lobby
- 14. lobby
- 15. lobby
- 16. lobby
- 17. lobby
- 18. lobby
- 19. lobby
- 20. lobby
- 21. lobby
- 22. lobby
- 23. lobby
- 24. lobby
- 25. lobby
- 26. lobby
- 27. lobby
- 28. lobby
- 29. lobby
- 30. lobby
- 31. lobby
- 32. lobby
- 33. lobby
- 34. lobby
- 35. lobby
- 36. lobby
- 37. lobby
- 38. lobby
- 39. lobby
- 40. lobby
- 41. lobby
- 42. lobby
- 43. lobby
- 44. lobby
- 45. lobby
- 46. lobby
- 47. lobby
- 48. lobby
- 49. lobby
- 50. lobby
- 51. lobby
- 52. lobby
- 53. lobby
- 54. lobby
- 55. lobby
- 56. lobby
- 57. lobby
- 58. lobby
- 59. lobby
- 60. lobby
- 61. lobby
- 62. lobby
- 63. lobby
- 64. lobby
- 65. lobby
- 66. lobby
- 67. lobby
- 68. lobby
- 69. lobby
- 70. lobby
- 71. lobby
- 72. lobby
- 73. lobby
- 74. lobby
- 75. lobby
- 76. lobby
- 77. lobby
- 78. lobby
- 79. lobby
- 80. lobby
- 81. lobby
- 82. lobby
- 83. lobby
- 84. lobby
- 85. lobby
- 86. lobby
- 87. lobby
- 88. lobby
- 89. lobby
- 90. lobby
- 91. lobby
- 92. lobby
- 93. lobby
- 94. lobby
- 95. lobby
- 96. lobby
- 97. lobby
- 98. lobby
- 99. lobby
- 100. lobby



Area containing faint, illegible text or a continuation of the list from the top of the page.

1	Cuenta de entrada, vehículo
2	Requisito Público
3	Cartera Lobby
4	Roll
5	Lobby
6	Salon de Agencia
7	Salon de Profesores
8	Salon de Equipos
9	Salon de Equipos de Fútbol
10	Salon de Deportes
11	Salon de Museos
12	Salon de Museos de Arte
13	Capitales
14	Deportes
15	Area de Museos
16	Deportes, Publicos
17	Equipos, y equipos de Fútbol
18	Equipos, y equipos de Fútbol
19	Equipos
20	Equipos
21	Saltos
22	Tienda de deportes
23	Equipos de Deportes
24	Equipos de Deportes
25	Equipos de Deportes
26	Equipos de Deportes
27	Equipos de Deportes
28	Equipos de Deportes
29	Equipos de Deportes
30	Equipos de Deportes
31	Equipos de Deportes
32	Equipos de Deportes
33	Equipos de Deportes
34	Equipos de Deportes
35	Equipos de Deportes
36	Equipos de Deportes
37	Equipos de Deportes
38	Equipos de Deportes
39	Equipos de Deportes
40	Equipos de Deportes
41	Equipos de Deportes
42	Equipos de Deportes
43	Equipos de Deportes
44	Equipos de Deportes
45	Equipos de Deportes
46	Equipos de Deportes
47	Equipos de Deportes
48	Equipos de Deportes
49	Equipos de Deportes
50	Equipos de Deportes
51	Equipos de Deportes
52	Equipos de Deportes
53	Equipos de Deportes
54	Equipos de Deportes
55	Equipos de Deportes
56	Equipos de Deportes
57	Equipos de Deportes
58	Equipos de Deportes
59	Equipos de Deportes
60	Equipos de Deportes



LEYENDA



DIRECTO



INDIRECTO



NULO

Justificación

1- Caseta de estada de vehículos y parque público:
Es una relación directa, así se debe a que la caseta de entrada vehicular generalmente está ubicada cerca o en la entrada del parque público y su función principal es controlar el acceso de los vehículos al estacionamiento.

2- Parque público y Auto Lobby:
Es una relación directa, porque se encuentra adyacente a la salida del parque público para brindar comodidad y facilidad a los visitantes que llegan en sus vehículos.

3- Hall y Lobby:
Es una relación directa, porque después del Hall debe estar el lobby que da confort a los académicos al estar juntos.

4- Lobby y sala de espera:
Es indirecto, ya que la sala de espera es una zona diferente no relacionada al lobby, puede estar fuera del control de personas en el lobby.

5- Sala de espera y sala de profesores:
Es indirecto ya que la sala de espera necesita silencio a la hora de trabajar ya que en la sala de espera puede haber ruido.

6- Sala de profesores y sala de folklore:
Es una relación indirecta, porque los profesores necesitan espacio, por el ruido en la sala de folklore y esto puede ser molestoso.

7- Sala de folklore y sala de ballet:
Es una relación directa porque son salones de baile y están diseñados para no dejar salir el ruido.

8- Sala de ballet y sala de descanso:
Es una relación directa porque tienen la facilidad de llegar rápido por descanso y no tener que recorrer tan lejos para llegar al salón de descanso.

9- Sala de descanso y sala de reuniones:
Es una relación nula ya que el salón de descanso se utiliza como un área de relajación para el personal ya que en el salón de reuniones se puede ocasionar ruido y puede ser molestoso.

10- Sala de reuniones y sala de descanso de profesores:
Es una relación nula ya que este es un espacio para reuniones, discusiones o presentaciones formales donde se puede ocasionar ruido y ser un poco molestoso para los profesores en su hora de descanso.

11- Sala de descanso de profesores y sala de profesores:
Es una relación directa, es una relación directa porque los profesores pueden utilizar ambos espacios según sus necesidades, alternando entre el trabajo y el descanso de un entorno cómodo y accesible para ellos.

12- Sala de descanso de profesores y cafetería:
Es una relación indirecta, porque los maestros tienen fácil acceso a la cafetería pero no es necesario que estén cerca.

13- Cafetería y cocina:
Es una relación directa ya que la cafetería depende de la cocina para preparar y suministrar los alimentos que se sirven a los clientes.

14- Cocina y área de mesas:
Es una relación nula ya que el área de mesas no necesita estar cerca de la cocina.

15- Área de mesas y baños públicos:
Es una relación indirecta, porque le da facilidad al estudiante y debe estar cerca para que este pueda ir con más facilidad.

16- Baños públicos y Baños y vestidores de profesores:
Es una relación nula ya que los baños públicos están destinados para uso general y son accesibles para cualquier persona en el establecimiento, mientras que los baños y vestidores de profesores son para el uso exclusivo de los profesores.

17- Baños y vestidores de profesores y Baños y vestidores de estudiantes:
Es una relación directa ya que ambos espacios están destinados a cubrir las necesidades de higiene y cambio de ropa de los distintos grupos.

18- Baños y vestidores de estudiantes y camerino:
Es una relación directa ya que necesitan un fácil acceso al camerino para prepararse y recibir acceso cercano a los baños y vestidores para realizar sus necesidades y cambio de ropa.

19- Camerino y ballet:
Relación directa ya que tienen esta área para que los bailarines tengan fácil acceso a los camerinos y bañadores al momento de bailar en el vestuario o camerino.

20- Bañador y camerino:
Relación directa, porque el bañador proporciona un soporte físico para la colocación y eliminación de los paños y vestuarios confeccionados en la sastrería.

21- Sastrería y tienda de vestuario:
Relación indirecta, porque al momento de hacer un vestuario, cambios o modificaciones se ocasionan residuos de tela y la tienda de vestuario es un lugar que debe estar limpio y ordenado.

22- Tienda de vestuario y oficina del director:
Relación Nula: Porque se puede ocasionar ruido si hay muchas personas y en la oficina y alrededores de la oficina del director debe haber silencio ya que si no lo hay puede ser una molestia para el trabajo y la conversación.

23- Oficina del director y oficina administrativa:
Relación directa, porque facilita la coordinación de los actividades y la toma de decisiones, promueve la colaboración y el intercambio de información entre el director y el equipo administrativo.

24- Oficina administrativa y oficina de marketing:
Relación directa, debido a la interacción y colaboración directa que se genera entre ambas, ya que están relacionados en términos de funciones y objetivos empresariales.

25- Oficina de marketing y oficina de contabilidad:
Relación directa ya que la oficina de marketing necesita recibir inversiones y gastos relacionados con sus actividades promocionales y publicitarias y la oficina de contabilidad es responsable de registrar y controlar esos gastos.

26- Oficina de contabilidad y oficina de RR.HH:
Relación directa, porque la contabilidad necesita información sobre salarios, impuestos y gastos relacionados con el personal y los recursos humanos necesitan datos financieros para administrar y administrar los recursos del personal.

27- Oficina de recursos humanos y oficina de servicio al cliente:
Relación directa porque la oficina de recursos humanos proporciona el apoyo necesario para reclutar, contratar y desarrollar al personal de servicio al cliente.

28- Oficina de servicio al cliente y recepción administrativa:
Relación directa ya que deben estar cerca al momento de administrar una información y ofrecer un servicio.

29- Recepción administrativa y cuarto de limpieza:
Nulo, porque en el cuarto de limpieza se pueden encontrar el personal de limpieza que no debe ver el espacio de la recepción administrativa.

30- Cuarto de limpieza y cuarto de seguridad:
Indirecta, porque el cuarto de limpieza se usa para almacenar suministros de limpieza, equipo y herramientas y el cuarto de seguridad se usa para almacenar suministros de seguridad, como cámaras de vigilancia, monitores, etc.

31- Cuarto de seguridad y cuarto de electricidad:
Indirecto, ya que este no necesariamente debe estar junto ya que uno es para el mantenimiento eléctrico y el otro es para el almacenamiento de materiales de seguridad, siendo así, puede estar juntos pero no es necesario.

32- Cuarto de electricidad y cuarto de vigilancia de cámara:
Indirecto ya que uno es para la vigilancia de la institución y el otro es para el mantenimiento eléctrico de las instituciones que no necesariamente deben estar juntos.

33- Cuarto de vigilancia de cámara y cuarto de sonido:
Nulo ya que es el cuarto de vigilancia de cámara es lo que permite el monitoreo y control de cámaras, mientras que el cuarto de sonido está relacionado con el control de audio y sonido para eventos o presentaciones.

34- Cuarto de sonido y cuarto de iluminación:
Indirecto, esto debe estar cerca pero también es otro necesario ya que uno se ocupa de los sonidos y el otro de la iluminación.

35- Cuarto de iluminación y Almacén de sonido:
Indirecto, porque al almacén de sonido no le es necesario ir al Almacén de iluminación.

36- Almacén de sonido y Almacén de iluminación:
Indirecto, ya que se encuentran juntos para la facilidad de los usuarios cuando los almacenan.

37- Almacén de iluminación y Almacén de cocina:
Nulo porque debe estar lejos de la cocina y se puede hacer ya que el almacén de iluminación se usa para almacenar equipos eléctricos.

38- Almacén de cocina y Almacén de escenografía:
Es una relación nula ya que el almacén de cocina se usa para almacenar alimentos, ingredientes y suministros relacionados con la preparación de alimentos y el almacén de escenografía está destinado para almacenar elementos y accesorios utilizados en la creación de escenarios y decorados.

39- Almacén de escenografía y Almacén de vestuario:
Es una relación directa ya que estos cerca uno del otro y facilitan el acceso y la gestión de los elementos necesarios para las presentaciones.

40- Almacén de vestuario y Almacén de tienda:
Es una relación directa ya que estos cerca uno del otro y facilitan el acceso y la gestión de los elementos necesarios para las presentaciones.

41- Almacén de tienda y área de caja de escuela:
Es nulo ya que no deben estar cerca porque el almacén de tienda es para almacenar los vestuarios y el área de caja de escuela es para la recepción de nuevos de la tienda.

42- Área de caja de escuela y área de caja de cafetería:
Es nulo ya que el área de caja de la escuela es donde se realizan las transacciones financieras relacionadas con los cuartos escolares y otros asuntos económicos relacionados con la escuela, mientras que el área de caja de cafetería es donde se llevan a cabo las operaciones relacionadas con la compra de alimentos.

43- Área de caja de cafetería y área de caja de tienda:
Es nulo ya que el área de caja de cafetería se ocupa de la venta de alimentos y la caja de la tienda de ropa se ocupa de registrar los pagos y cambios de vestuarios.

44- Área de caja de tienda y recepción de audiencia:
Es nulo porque en el área de caja de tienda se lleva a cabo la transacción de compra de vestuarios y se maneja la contabilidad relacionada con la compra, mientras que en la recepción de audiencia es la zona donde reciben información, orientación o tickets para acceder al evento.

45- Recepción de auditores y escarorio.

Es nulo porque la recepción del auditorio es el área de entrada o vestíbulo donde se pueden obtener boletos, información y acceder al auditorio, mientras el escarorio es el área designada para las presentaciones o actuaciones en el auditorio.

46- Escarorio y área de butacas de espectador.

Es directo ya que permite a los espectadores tener una vista clara de la actuación.

47- Área de butacas de espectadores y sala de descanso de actores.

Es nulo porque el área de butacas de espectadores es donde el público se sienta para ver la obra, mientras que la sala de descanso de actores es de mayor privacidad para que los actores puedan prepararse, descansar, escuchar sus juicios y socializar entre ellos.

48- Sala de descanso de actores y consultorio médico

Es indirecto ya que este debe estar cerca por si algún actor se lastima.

49- Consultorio médico y departamento de coordinación

Es una relación nula ya que el consultorio médico no depende del departamento de coordinación sino llevar a cabo sus actividades médicas y viceversa.

50- Departamento de coordinación y biblioteca

Es nulo ya que el departamento de coordinación se encarga de coordinar y gestionar las actividades administrativas y académicas, mientras que la biblioteca es un espacio para el almacenamiento y acceso a recursos de información.

51- Biblioteca y salón de talleres

Es directo ya que tienen la facilidad de ir a buscar referencia a la biblioteca después de un taller.

52- Salón de talleres y parqueo administrativo

Es nulo ya que este no tiene acceso del taller al parqueo.

53- Parqueo administrativo y cafetería

Es nulo ya que la cafetería está dentro de la instalación y el parqueo administrativo se encuentra fuera que es un espacio para estacionar vehículos.

54- Cafetería y área de carga y descarga

Es nulo ya que tienen funciones distintas y el área de cafetería es para el uso de vender boletos o bebidas, para eventos, mientras que el área de carga y descarga es para recibir la carga y descarga de mercancías, equipo o suministros para el lugar.

55- Área de carga y descarga y Área de Orquesta

Es nulo

56- Área de Orquesta y Oficina de escritor

Es indirecto ya que la fisa de orquesta y la oficina del escritor deben estar cerca porque forman parte del proceso creativo y productivo de un espectáculo.

57- Oficina de escritor y baños de actores y actrices

Es directo ya que los escritores y actrices deben de tener en turno cerca a la hora de tener una necesidad urgente y es de mayor facilidad el acceso.

58- Cafetería y sala de espera

Directo ya que las personas tienen la posibilidad de comprar algo para comer o beber mientras esperan.

59- Sala de espera y salón de baile de Polklore

Es indirecto ya que no es necesario que estén juntos, pero es bueno ya que al salir de una clase de baile pueden ir a esperar a sus padres (niños) y los adultos pueden esperar su siguiente clase.

60- Sala de espera y salón de baile de ballet

Es indirecto ya que no es necesario que estén juntos, pero es bueno ya que al salir de una clase de ballet los estudiantes pueden ir a esperar a sus padres (niños) y los más adultos esperar su proxima clase.

61- Sala de espera y salón de reuniones

Indirecto ya que pueden estar cerca una de la otra porque los profesores o visitantes tienen la facilidad de esperar en la sala de espera pero tener el fácil acceso a la sala de reuniones que serán convocados.

62- Sala de espera y salón de descanso de profesores

Es indirecto ya que pueden estar cerca y los profesores pueden esperar en la sala de espera antes de una reunión o pueden pasar tiempo antes de dirigirse a su propio salón de descanso.

63- Sala de espera y cafetería

Es nulo ya que la sala de espera proporciona comodidad mientras esperan, mientras que la cafetería es para ofrecer alimentos y bebidas.

64- Sala de espera y cocina

Es nulo ya que la sala de espera se encuentra en área de oficina y la cocina es un espacio destinado a la preparación de alimentos.

65- Sala de espera y baños públicos

Es directo ya que los baños deben estar cerca de la sala de espera porque así las personas tienen fácil acceso al momento de tener una necesidad urgente además le brinda comodidad a los usuarios.

66- Sala de espera y baños y vestidores de Profesores

Es nulo ya que este es el área donde los maestros tienen acceso personal a la sala de espera o el área donde los padres, alumnos, etc. tienen que esperar y no es convenientemente que los profesores pasen por ahí para tener que ir al baño y vestidores.

67- Sala de espera y baños y vestidores de estudiantes

Es nulo ya que los estudiantes no deben pasar por la sala de espera pero pueden pasar a los baños y vestidores donde tendrán área personal.

68- Sala de espera y camerino

Este es nulo ya que la sala de espera y los camerinos no deben estar cerca ya que este es el cambio rápido para una función y la sala de espera es para la espera de en turno o espera del estudiante.

69- Sala de espera y bustidores

Es nulo dado que la sala de espera está destinada para brindar comodidad a los usuarios que esperan y los bustidores brindan el financiamiento interno de las presentaciones y eventos.

70- Sala de espera y sostreano

Es nulo porque las personas que esperan en la sala de espera no tienen una razón específica para acceder a visitar la sostreano, y la sostreano no está diseñada para acomodar a los personas que esperan.

71- Sala de espera y oficina del director

Es directo ya que la sala de espera es un espacio designado para que las personas esperen antes de reunirse con el director, mientras que la oficina del director es el lugar donde el director lleva a cabo sus funciones y se reúne con visitantes embleados, etc.

72- Sala de espera y Oficina administrativa

Es directo ya que la sala de espera se encuentra cerca a la oficina administrativa y esto tiene que estar con la sala de espera para que las personas puedan esperar antes de ser atendidos por el personal administrativo.

73- Sala de espera y Oficina de marketing

Es indirecto ya que no deben estar cerca porque la oficina de marketing es para llevar a cabo las actividades relacionadas con la promoción.

74- Sala de espera y oficina de contabilidad

Es indirecto ya que estos pueden estar cerca porque los clientes, proveedores o empleados pueden necesitar interactuar con la oficina de contabilidad en ciertas situaciones.

75- Sala de espera y Oficina de recursos humanos

Directo ya que estos deben estar cerca para la hora de obtener información o presentar documento la sala de espera sea de fácil acceso a recursos humanos.

76- Sala de espera y oficina de servicio al cliente

Directo ya que tienen que estar cerca porque a la hora de solicitar un servicio la sala de espera no queda muy lejos.

77- Sala de espera y recepción administrativa

Directo ya que debe estar cerca de la recepción administrativa para que los usuarios esperen antes de ser atendidos en la recepción.

78- Sala de espera y cuarto de limpieza

Es nulo ya que no deben de haber una sala de espera cerca a un cuarto de limpieza ya que esto es para guardar productos de limpieza.

79- Sala de espera y cuarto de seguridad

Este es nulo ya que el cuarto de seguridad es privado y no debe de haber una sala de espera cerca.

80- Salón de profesores y salón de ballet

Es indirecto ya que pueden estar cerca y así tener fácil acceso a la hora de estar a una clase de ballet.

81- Salón de profesores y salón de descanso

Es directo ya que los maestros pueden tener mayor acceso para supervisar el descanso de los alumnos.

82- Salón de profesores y salón de reuniones

Es directo ya que es necesario el acceso rápido de un espacio al otro para el usuario.

83- Salón de profesores y cafetería

Es indirecto ya que este puede variar y no necesariamente la cafetería debe estar junto al salón de profesores.

84- Salón de profesores y cocina

Este es nulo ya que la cocina no es necesario que el profesor la tenga cerca.

85- Salón de profesores y área de maeros

Es nulo ya que no es necesario que estén juntos o cerca.

86- Salón de profesores y baños públicos

Este es directo ya que los maestros necesitan facilidad para llegar al baño sin que sea tan lejos de la sala de maestros.

87- Baño y vestidor de Profesores, y sala de maestro

Este es directo ya que los maestros necesitan facilidad al llegar desde la sala de profesores a la baños y vestidores.

85- Salón de profesores y baño y vestidores de estudiantes

Este es indirecto ya que no es necesario que el maestro tenga cerca de estos baños.

86- Salón de profesores y camerino
Indirecto ya que el maestro no necesita estar cerca de los camerinos.

90- Salón de maestro y bastidores
Este es nulo ya que los maestros no necesitan estar cerca de los bastidores para cubrir sus actividades.

91- Sustrera y salón de maestro.
Nulo ya que el maestro no necesita su sustrera cerca del salón de maestro para cubrir sus actividades.

92- Tienda de vestuario y salón de maestro
Es nulo ya que el maestro no necesita la tienda de vestuario cerca de su área de trabajo para cumplir sus actividades.

93- Salón de maestros y oficina del director
Este es indirecto ya que este puede necesitar consultas al director y es más fácil su acceso a este pero no es necesario que este cerca.

94- Salón de maestros y oficina administrativa
Es indirecto ya que este puede necesitar documentos del área administrativa o entregar documentos en dicha área y necesitar fácil acceso pero no es necesario un acceso directo.

95- Salón de profesores y oficina de marketing
Es nulo ya que el maestro no necesita ir a marketing entre sus actividades.

96- Oficina de recursos humanos y salón de profesores
Es indirecto ya que los recursos humanos supervisan las actividades del personal.

97- Salón de profesores y oficina de servicio al cliente
Es nulo ya que en servicio al cliente no está incluido en las actividades del maestro.

98- Salón de profesores y recepción administrativa
Indirecto ya que el maestro necesita ir a la recepción para información o entregar documentos a la administración, pero no es necesario que este cerca del salón de maestro.

99- Salón de maestros y cuarto de limpieza
Nulo ya que el maestro no necesita estar cerca del cuarto de limpieza, no es una necesidad del maestro.

100- Salón de baile de folklore y caseta de entrada de vehículos
Nulo ya que estos no tienen ninguna actividad en conjunto.

101- Salón de baile de folklore y parque público
Nulo ya que no tienen una actividad en conjunto.

102- Salón de baile de folklore y salón de descanso
Directo ya que el estudiante entre a sus actividades necesita descansar y necesita un acceso directo.

103- Salón de baile de folklore y salón de reuniones
Indirecto ya que entre las actividades del estudiante o del bailarín no es necesario ir a la sala de reuniones.

104- Salón de baile de folklore y salón de descanso de maestro
Este es indirecto ya que entre las actividades del estudiante no está ahí al salón de descanso de maestro.

105- Salón de baile de folklore y cafetería
Indirecto ya que entre las actividades del estudiante o bailarín necesitan ir a la cafetería pero no es necesario que esté cerca.

106- Salón de baile de folklore y cocina
Nulo ya que el estudiante o bailarín entre sus actividades no está ni ir a la cocina.

107- Salón de baile de folklore y el área de mesas
Es nulo ya que el estudiante no necesita tener las áreas de mesas cerca de su salón de baile.

108- Salón de baile de folklore y baños públicos
Directo ya que es necesario para el bailarín tenerlos cerca para poder volver a sus clases rápidamente.

109- Salón de baile de folklore y baño y vestidor de profesores
Nulo ya que los estudiantes y bailarines no necesitan estar cerca de estos baños.

110- Salón de baile de folklore y baño y vestidores de estudiantes
Directo ya que el estudiante necesita un aseo y necesita facilidad y acceso directo a estos.

111- Salón de baile de folklore y camerino
Indirecto ya que estos son para los bailarines pero no necesariamente tienen que estar cerca de los camerinos y salones de baile.

112- Salón de folklore y bastidores
Indirecto ya que es necesario para el bailarín tener cerca el suministro de los materiales para la danza, pero no es necesario que este cerca de los salones de baile.

113- Salón de baile de folklore y sustrera
Nulo ya que no es necesario y no es una de las actividades al cumplir del bailarín tener cerca la sustrera.

114- Salón de baile de folklore y tienda de vestuario
Nulo porque no tiene un acceso directo a esto porque no es necesario entre sus actividades ir a la tienda de los vestuarios.

115- Salón de baile de folklore y dirección
Nulo ya que no es necesario que estos estén cerca ya que no cumplen una actividad juntas.